

TAIDEJAKSEN SYYSKAUSI 2026 (muutokset mahdollisia)

Taidejaksen kuukausitapaamiset on tarkoitettu jaksen toimintaan ilmoittautuneille.
Vuosimaksu 10 €.

Museoihin **sisäänkäsy** henkilökohtaisella **Museokortilla** (mahdollista hankkia taidejaksen kautta edullisempaan hintaan) tai **sisäänkäsymaksu itse maksamalla**.



ELOKU

Lauantaina 8.8.2026 klo (Huom! Erillinen maksu)

Serlachius-museot ja Art Hotel Honkahovi

RETKI TAIDEKAUPUNKI MÄNTTÄÄN

Ks. erillinen ohjelma

Matkan hinta Virvalaiset 68 € / Yhdessä mukavampi, joten ota puoliso tai ystävä mukaan
(ulkopuoliset 88 €)

Matkan hinta sisältää Bussikuljetuksen, opastukset, ruokailun ja iltapäiväkahvit.

Ilmoittautuminen Jakson sivuilta löytyvän linkin kautta viimeistään 30.7.2026



Torstai 20.8.2026 klo 16.30–18.00

Museo Milavida, os. Milavidanrinne 8

MIES – JÄTKÄ, KEIKARI, HERRASMIES

- Helmikuussa 2026 Museo Milavida nostaa fokukseen miesten pukeutumisen. Mies – jätkä, keikari, herrasmies -näyttely esittelee nykymiehen rakennuspalikat, ne elementit, joilla miehisuus on aikojen saatossa rakentunut ja rakennettu.
- Milavidassa mies kurotaan asemansa mukaiseen univormuun, kulmarautoilla korjattuihin bootseihin, liikkumisen vapautta korostaviin verkkareihin, sekä nykymiehen vaatekaapista jo kadonneisiin bonjouriin ja lounaspukuun.
- Mies esitellään näyttelyssä miesten muodin ja pukeutumisen kautta. Mitä ja miksi miehet ovat pukeneet päälleen historiassa ja kuinka se heijastelee nykyhetkeen. Ajallisesti esillä olevat vaatteet ulottuvat aateliston 1750-luvun muodista tämän päivän minimalistiseen ja kokeellisempaan tyyliin.
- Lisätietoja näyttelystä <https://www.museomilavida.fi/nayttelyt/mies-jatka-keikari-herrasmies/>

SYYSKUU



Torstaina 24.9.2026 klo 16.30–18.00 (opastus klo 16.30 alkaen)

NEKALAB

- Nekalab, Tampereen seudun työväenopisto ja Nekalan kirjasto muodostavat yhdessä kansainvälisesti ainutlaatuisen Nekalan kulttuurikeskuksen, joka toimii taiteen, kulttuurin ja kaupunkilaisten eläväisenä risteysasemana.
- Nekalabissa on 44 työhuonetta, joissa työskentelee yli sata taiteen ja kulttuurin ammattilaista.
- Lisätietoja Nekalabin toiminnasta löydät osoitteesta <https://nekalab.fi/>
- Tutustumme Nekalabin toimintaan ja nautimme kierroksen päätteeksi ravintola Nekalabin antimista. *Tähän kk-tapaamiseen tulee poikkeuksellisesti ilmoittautua tarjoilujen vuoksi. Tarkemmat ohjeet lähempänä ajankohtaa.*

LOKAKUU

Luantaina 3.10.2026 taideretki Riihimäelle

Katso erillinen ohjelma.



Kuva Emmi Kallio: Only One Way to Be Free , 2025 Kuva: Emmi Kallio: Rakkauten imitaatio, 2023

Torstai 22.10.2026 klo 16.30–18.00 (opastus klo 16.30 alk.)

Kimmo Pyykkö taidemuseo, os. Kuohunharjuntie

EMMI KALLIO: MYRSKY

- **Emmi Kallion** näyttely Kimmo Pyykkö -taidemuseossa on ainutkertainen kokonaisuus, joka sisältää suuren paikkasidonnaisen seinämaalauksen, installaatiomaisesti ripustettuja uusia akryylimaalauksia sekä paperipohjaisten teosten kokonaisuuden, joka koostuu sekä grafiikasta että luonnoksista. Kokonaisuudelle luo kontekstia takautuva valikoima muutaman viimeisen vuoden näyttelyiden teoksista. Näyttelyn on kuratoinut **Veikko Halmetoja**.
- Näyttelyn nimi *Myrsky* on kuin tiivistelmä Emmi Kallion teosten teemoista. Kallio on viime vuosina maalannut paljon suuria tunteita, kuten oopperan kautta tarkasteltua rakkautta. Äärimmäisyydet kiehtovat häntä. Kallio kirjoittaa, että ilmastonmuutoksen mukanaan tuomat sään ääri-ilmiöt pelottavat. ”Ilmassa on jotain pahaenteistä, kirjaimellisesti. Kun sataa, sataa liian paljon jotta se tuntuisi normaalilta. Kun vuodenaika vaihtuu, se vaihtuu liian aikaisin, liian myöhään tai liian nopeasti. Auringon lämmössä on outo polte ja hellejakso ajoittuu hetkeen, jolloin sisäinen kello käskee jo pukeutumaan villapaitaan. Jotain on pahalla tavalla pielessä. Kaikki muuttuu, kaikki menee oudoksi.”
- Lisätietoja näyttelystä <https://kimmopyykkotaidemuseo.fi/nayttelyt/emmi-kallio-myrsky/>
- Taiteilijan omat verkkosivut <https://emmikallio.com/>

MARRASKUU

LAUANTAINA 7.11.2026 TAIDEMATKA HELSINKIIN

Ks. erillinen ohjelma



Kuva: Roope Itälinna: Acid Wash, 2024

Kuva: Roope Itälinna: Peaktime, 2024

Kuva: Teemu Itälinna: Abyssal Blue, 2024

Torstai 19.11.2026 klo 16.30–16.00 (opastus klo 16.30 alkaen)

Kutomosali, Finlaysonin alue, osoite

VUODEN NUORI TAITEILIJÄ 2026: ROOPE ITÄLINNA

- Kuvataiteilija Roope Itälinna on valittu Vuoden 2026 nuoreksi taiteilijaksi. Hän saa Tampereen kaupungin myöntämän 25 000 euron stipendin ja mahdollisuuden yksityisnäyttelyn järjestämiseen Tampereen taidemuseon näyttelytilassa Finlaysonin alueella syksyllä 2026. Itälinna on järjestyksessä 42. Vuoden nuori taiteilija.
- Vuoden 2026 nuoreksi taiteilijaksi valittu Roope Itälinna (s. 1990) on Turussa asuva ja työskentelevä taidemaalari. Hän on yksi suomalaisen nykymaalauksen vaikuttavimpia ja teknisesti omaleimaisempia tekijöitä. Itälinnan taiturimaiset, fotorealistisen tarkasti maalatut teokset kuvaavat inhimillisen kokemusmaailman moniulotteisuutta – yksinäisyyttä ja yhteyden kaipuuta, eskapismia ja hedonismia, henkilökohtaisia muistoja ja kuvitteellisia tilanteita. Hän tarkastelee maalauksissaan nuoria ihmisiä ja ohikiitäviä nuoruuden hetkiä niin ahtaasti rajatuissa kodinomaisissa tiloissa kuin suurissa tehdashalleissa, klubeilla ja kaduilla. Keskiössä on yöelämä, bile- klubi- ja reivikulttuuri. Maalausten tanssivat nuoret ovat uppoutuneet ekstaattisina omiin sfääreihinsä keskellä neonvalovärikylyä, ilmassa leijailevaa savua ja konemusiikkia. Joissakin teoksissa on myös surrealistista ja dystooppista sävyä, kun ihmiset harhailevat äärettömiltä tuntuissa tiloissa kontaktia saamatta, irrallaan muista. Melankolia, yksinäisyyden ja ulkopuolisuuden kokemus ihmisjoukon keskellä nousee teemana vahvasti esille. Hahmot ovat muidenkin seurassa yksin, selin kääntyneinä tai katse pois suunnattuna.

- Lisätietoja näyttelystä <https://www.tampereentaidemuseo.fi/nayttelyt/vuoden-nuori-taiteilija-2026/>
- Taiteilijan omat kotisivut <https://roopeitalinna.fi/>

JOULUKUU



Torstai 10.12.2026 klo 16.30–18.00 (opastus)

Vapriikki, Koskisali, 3.krs, osoite Alaverstaanraitti 5, Tampere

MENNYT AIKA – TAMPERE 1900-LUVUN ALUSSA

Näyttely johdattaa kävijän aikamatkalle Tampereen menneisyyteen historiallisin valokuvin.

- Valokuvien kautta kävijä pääsee kokemaan, millaiselta Tampere näytti 1900-luvun alussa, viimeisen kahdenkymmenen vuoden aikana ennen Suomen itsenäistymistä – teollisuuskaupunki rakennuksineen, katuineen, toreineen, tehtaineen ja ihmisineen. Vuosisadan ensimmäiset vuosikymmenet tunnetaan Euroopan historiassa nimellä belle époque, kaunis aikakausi, joka oli rauhan, vaurastumisen ja uudistumisen aikaa. Tyyllisesti kausi tunnetaan art nouveausta. Myös Tampereella kaupungin siluetti muuttui, teollisuus kasvoi ja aatemaailma kuohui, mutta arkinen elämä eli omaa rytmiään puutalokortteleissa ja tehdaspahoilla
- Lisätietoja Tampere talon taiteesta löydät osoitteesta <https://www.vapriikki.fi/nayttelyt/mennyt-maailma-tampere-1900-luvun-alussa/>

Kiinnostuitko taidejaoksen toiminnasta? Lähe rohkeasti mukavaa porukkaan.

Lisätietoja: Anita Niemelä, anita.niemela@pirha.fi tai puh. 050 512 4676