

Lähde mukaan Virkisty Vapaalla ry:n TAIDEJAOXSEN



TAIDE- ja VIRKISTYSMATKALLE RUOTSIN TAALAINMAALLE

Ajankohta: TORSTAI 14.5.-SUNNUNTA 17.5.2026

Ohjelma / Helatorstai 14.5. (muutokset mahdollisia)

- klo 17.30 Lähtö Tampereen Vanhalta kirkolta Atro Vuolteen bussilla
klo 20.00 Lähtöselvitys ja lippujen jako satamassa
klo 20.55 **M/S Viking Grace** lähtee Turusta kohti Tukholmaa
- Buffet Aurora, 39 € (omakustanteinen, ennakko-osto mahdollinen)

Ohjelma / perjantai 15.5. (muutokset mahdollisia)

Huom! Siirrymme käyttämään Ruotsin aikaa.

- klo 6.30 Laiva saapuu Tukholman satamaan.
Aloitamme matkamme kohti **Avestaa eli Taalainmaan porttia**, jossa nautimme **aamupalan** (sisältyy hintaan). Runsaan aamupalan jälkeen vierailemme **Avesta Art taidemuseossa**. Taidekokemuksen jälkeen matkamme jatkuu kohti Siljan järveä ja Nusnäsiä. Taalainmaa on yksi Ruotsin viehättävimmistä alueista. Kansallisromantiikan kaudella ruotsalaiset taiteilijat tulivat hakemaan juuri Taalainmaalta ”alkuperäistä ruotsalaisuutta”.

Matkan varrella ohitamme Taalainmaan tunnetuimpia paikkoja, kuten Leksandin ja Rättvikin, sopivassa paikassa pidämme jaloittelutaon.

- Ajomatka Tukholmasta Nusnäsiin on noin 330 km.

Nusnäsiä **tutustumme Taalainmaan kuuluisien puuhevosten tekoon**, joita on valmistettu Taalainmaalla jo 1700-luvulta lähtien.

Lounas (sisältyy hintaan, paikka varmistuu myöhemmin).

Nusnäsin jälkeen matkamme jatkuu Moran, jossa tutustutaan **taiteilija Anders Zornin kotiin sekä Taidemuseoon**. Zorn syntyi Morassa. Kansallisromantikkojen tapaan hän rakennutti myös ateljeen Moraan. <https://zorn.se/en/>

Majoittuminen **Hotel Bishop Armsistaan**
<https://www.elite.se/en/hotels/mora/hotel-bishops-arms-mora/>

Illallinen hotellilla (sisältyy hintaan)



Ohjelma / lauantai 16.5. (muutokset mahdollisia)

Aamiainen hotellilla, lähtöaika hotellilta ilmoitetaan myöhemmin.

Aamiaisen jälkeen **tutustumme taiteilija Carl ja Karin Larssonin kotiin**, Lilla Hyttnäsin. Carl Larsson syntyi Tukholmassa, mutta vietti paljon aikaa juuri täällä vaimonsa Karinin ja lastensa kanssa. <https://www.carllarsson.se/en/>

Lounas (aikataulu ja paikka vahvistuvat myöhemmin, sisältyy hintaan).

Matkamme jatkuu kohti Uppsalaa, jossa **tutustumme Pohjoismaiden suurimpaan Tuomiokirkkoon ja teemme yhteisen kävelyn Uppsalan yliopistoalueella**. Uppsalasta matka jatkuu kohti Tukholmaa, josta kotimatka alkaa.

klo 18.00 Paluu satamaan

klo 20.00 **M/S Viking Glory** lähtee kohti Turkua

- Buffetillallinen, 41 € (omavalintainen, ennakko-osto mahdollinen)
- vapaata aikaa laivalla

Ohjelma / sunnuntai 17.5. (muutokset mahdollisia)

Huom! Siirrymme Suomen aikaan.

klo 7.35 Laiva saapuu Turkuun

Tauko kauppakeskus Humppilan lasissa (omakustanteinen)

n. klo 11 Saapuminen Tampereella

Matkan hintaan sisältyy: Oma bussi mukana koko matkan, laivamatkat, meno-paluu majoittuminen 2 hengen hytissä, yhden yön majoittuminen ilmoitetussa hotellissa, suomenkielinen opas Janne mukana pe-la, vierailut ohjelmassa manituissa kohteissa, aamupalan pe ja la, lounaan pe ja la sekä pe illallisen hotellilla. Meno- ja paluumatkan buffet-ruokailut tilattavissa etukäteen omakustanteisina.

Matkan hinta

Virvalaiselle 380 €

Yhdessä mukavampi, joten ota ystävä tai puoliso mukaan, ulkopuol. 430 €.

Ilmoittautuminen

Sitovat ilmoittautumiset VirVan kotisivujen kautta viimeistään 10.4.2026.

Lisätietoja: Anita Niemelä anita.niemela@pirha.fi tai p. 050 512 4676

Tervetuloa taide- ja virkistysmatkalle!

VIERAILUKOhteina Taalainmaalla mm.



THE ZORN HOUSE

Zornin talo on yksi Ruotsin tunnetuimmista taiteilijakodeista. Anders ja Emma Zorn rakensivat ja sisustivat sen viime vuosisadan vaihteessa, ja se on säilynyt lähes koskemattomana heidän ajoistaan lähtien.

Jo vuonna 1886 Zorn oli hankkinut tyhjän tontin Moran kirkon läheltä ja siirtänyt tontille pienen puutalon, josta tuli pariskunnan Moran kodin ydin. Taiteilijan itsensä suunnittelema rakennus yhdisti paikalliset puutyöperinteet englantilaisten talojen arkkitehtuuriin ja Zornin käsitykseen viikinkiajan asunnoista – samanaikaisesti maalaismainen ja hienostunut, ylellinen ja viihtyisä. Taalainmaalta peräisin oleva taiteellinen käsityö sekoittui rohkeasti ulkomailta hankittuihin arvoesineisiin: kudottuihin seinävaatteisiin, hopeaesineisiin, antiikkiveistoksiin ja vanhojen mestareiden maalauksiin. Melko hillityn julkisivun takana oli koti, joka oli varustettu kaikilla mahdollisilla ylellisyyksillä: jääkaapilla, ruostumattomasta teräksestä valmistetuilla keittiötasoilla, keskuslämmityksellä, kylmällä ja kuumalla vedellä, jopa pölynimurilla.

Taloon tehtiin jatkuvasti lisäyksiä, mutta noin vuoteen 1910 mennessä se oli valmis nykyiseen kuntoonsa. Sitä ympäröi puutarha marjapensaiden ja hedelmäpuiden ympäröimänä, ja sitä koristaa Zornin itsensä tekemä pronssinen suihkulähdeveistos. Puutarhassa on taiteilijan ateljee keskiaikaisessa talossa, jossa on näkyvät puuseinät ja puiset katot. Talo on peräisin vuodelta 1290.



ZORN MUSEUM

Zorn-museossa on maailman suurin kokoelma taiteilija Anders Zornin (1860–1920) teoksia. Näytillä on aina kuuluisan ruotsalaisen taiteilijan vesivärejä, öljymaalauksia, veistoksia, piirustuksia ja etsauksia sekä osia hänen laajoista taidekokoelmistaan. Museo järjestää myös vaihtuvia näyttelyitä useita kertoja vuodessa.

Zorn-museo avattiin vuonna 1939 ruotsalaisen arkkitehdin Ragnar Östbergin suunnittelemassa rakennuksessa, joka tunnetaan parhaiten muun muassa Tukholman kaupungintalosta.

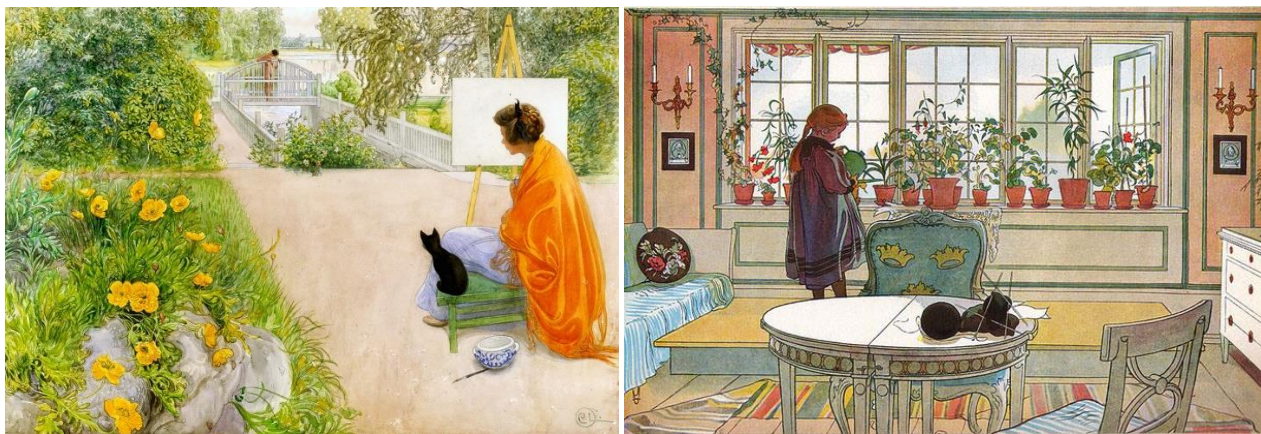


CARL LARSSONIN TAITEILIJAKOTI LILLA HYTTNÄS

Pohjoismaiden rakastetuimman taiteilijan Carl Larssonin (1853–1919) ja vaimonsa Karinin (1859–1928) koti, Lilla Hyttnäs, Taalainmaan Sundbornissa on säilynyt lähes samantaisena kuin se oli taiteilijapariskunnan muuttaessa tähän Karinin vanhemmiltaan perimäänsä kesäasuntoon vuonna 1901. Kaksikerroksisesta, taalainmaalaisittain punaiseksi maalatusta ja valkoisin puuleikkauksin koristellusta talosta tuli esikuva ja innoittaja pohjoismaiselle elämänmuodolle. Jopa Ikean tuotevalikoiman kustavilaishenkisissä kalusteissa aistii larssonilaisuutta.

Talon viehätys paljastuu, kun astuu ovesta sisään. Aukkaiden ainutlaatuinen kädenjälki on säilytetty. Carl Larssonin kotiaiheet kuvat ovat luoneet pohjoismaalaisen lapsiperheidyllin huonekasveineen, aterioineen ja kesäjuhlineen. Taiteilijaperheen elämä arkiaskareineen, jouluineen, kesäjuhlineen, syntymäpäivineen, sairastamisineen ja kalaretkineen kuten myös itse talo on huone huoneelta ikuistettu Carl Larssonin tauluihin.

Valokuvaaminen talon sisällä on ikävä kyllä kiellettyä.



RUOTSIN SUOSITUIN PUUTARHA: CARL LARSSON ´S GÅRDEN

Carl ja Karin Larssonin omalaatuinen ja kuriton puutarha Sundbornissa on ollut esillä monissa pariskunnan luomissa taideteoksissa, ja se on sukupolvien ajan vaikuttanut ruotsalaisten kotien tyyliin. Ja nyt heidän kadonnut puutarhansa on jälleen täydessä kukassa! Maailmankuulu puutarha on luotu uudelleen ensimmäistä kertaa kesällä 2014.

Penkit ovat täynnä kaikkia niitä kukkia ja kasveja, jotka täyttivät puutarhaa 1800-luvun lopulla. Keittiöpuutarhassa kasvavat kaikki perinteiset ruotsalaiset vihannekset rinnakkain ranskalaisten palkokasvien kanssa, jotka Karin toi kotiin Grez-sur-Loingin taiteilijakylästä.

Carlin ja Karin itse suunnittelemat ja tyypillisillä syvillä väreillä maalaamat puutarhakalusteet ovat jälleen paikoillaan, samoin kuin kiviset istuimet ja pöytä, jotka olivat vuosia hautautuneet maan alle. Kaikki kauneus, heidän pelaamansa pelit ja heidän järjestämänsä juhlat heräävät henkiin Carl ja Karin Larssonin puutarhassa Sundbornissa.

<https://www.carllarsson.se/en/the-garden/>



UPPSALAN TUOMIKIRKKO

Uppsalan tuomiokirkko on upea historiallinen nähtävyys Ruotsissa. Tämä vaikuttava goottilainen katedraali on paikka, jossa Ruotsin kuninkaat ovat saaneet viimeisen leposijansa. Kirkko on myös arkkitehtoninen mestariteos, jossa voi ihailia upeita koristeellisia yksityiskohtia ja mahtipontisia holvikattoja. Se on myös Pohjoismaiden suurin kirkko. Vierailijat voivat tutustua kirkon moniin kappeliin ja hautamuistomerkkeihin sekä ihailia upeaa näköalaa kaupungille kiipeämällä kirkon torniin. Uppsalan tuomiokirkko on paikka, jossa historia herää eloon ja jossa voi kokea rauhallisen ja hartaan ilmapiirin.



LINNETRÄGÅRDEN

Aivan Uppsalan sydämessä sijaitsevassa Linnéträdgården on **Pohjoismaiden vanhin yliopistopuutarha**. Linnéträdgården perustettiin vuonna 1655, ja Carl von Linné otti sen hoitoonsa vuonna 1741. Linnén aikana puutarhassa kasvoi yli 3 000 erilaista kasvilajia, mikä oli valtava määrä 1700-luvulla. Puutarhan yhteydessä on myös Linnén vanha asuinrakennus, joka toimii nykyään museona. Täällä voi nähdä, kuinka Linné ja hänen perheensä elivät, sekä tutustua Linnén työhön ja saavutuksiin.

Carl von Linné, tunnettu myös nimellä Carl Linnaeus, oli ruotsalainen kasvitieteilijä, lääkäri ja eläintieteilijä, joka syntyi 1707 ja kuoli 1778. Hän on erityisen tunnettu kahdesta merkittävästä saavutuksestaan: Binaarisen nomenklatuurin sekä luokittelujärjestelmän luojina. Lisäksi Linné oli erittäin vaikutusvaltainen opettaja ja kirjoittaja. Hänen teoksensa, erityisesti "Systema Naturae", ovat olleet perustana monille myöhemmille luonnontieteellisille tutkimuksille.



TAALAINMAANHEVOSTEN VALMISTUSTEHDAS

Taalainmaanhevon (**ruots. dalahäst**) on puusta veistetty, useimmiten punaiseksi maalattu hevonen, jonka pintaan on maalattu koristekuvioita. Hevonen on alun perin lähtöisin Ruotsin Taalainmaalta, Moran kunnasta. Pienimmät hevoset ovat kooltaan muutaman senttimetrin. Maailman suurin taalainmaanhevonen on 13 metriä korkea ja se sijaitsee Avestassa Ruotsissa.

Puuhevosia on valmistettu Taalainmaalla 1700-luvulta alkaen. Aluksi ne olivat joko huonekaluteollisuuden sivutuotteita tai lasten leikkikaluja. Nykyinen muoto vakiintui 1800-luvun lopulla. New Yorkin maailmannäyttelyssä 1939 Ruotsia edusti taalainmaanhevonen, ja siitä lähtien sitä on käytetty usein Ruotsin symbolina. Taalainmaanhevonen on nykyään suosituimpia Ruotsista hankittavia matkamuistoja

<https://www.grannas.com/en/>