

TAIDEJAKSEN KEVÄTKAUSI 2026 (muutokset mahdollisia)

Taidejaksen kuukausitapaamiset on tarkoitettu jaksen toimintaan ilmoittautuneille.
Vuosimaksu 10 €.

Museoihin **sisäänpääsy** hoidetaan henkilökohtaisella **Museokortilla** (mahdollista hankkia taidejaksen kautta edullisempaan hintaan) tai **sisäänpääsymaksu itse maksamalla**.

TAMMIKUU



Kuvat 1-3: Elokuvan pressikuvia.

Keskiviikko 21.1.2026 klo 17.00 alkaen (erillinen ilmoittautuminen ja 7 €:n maksu)

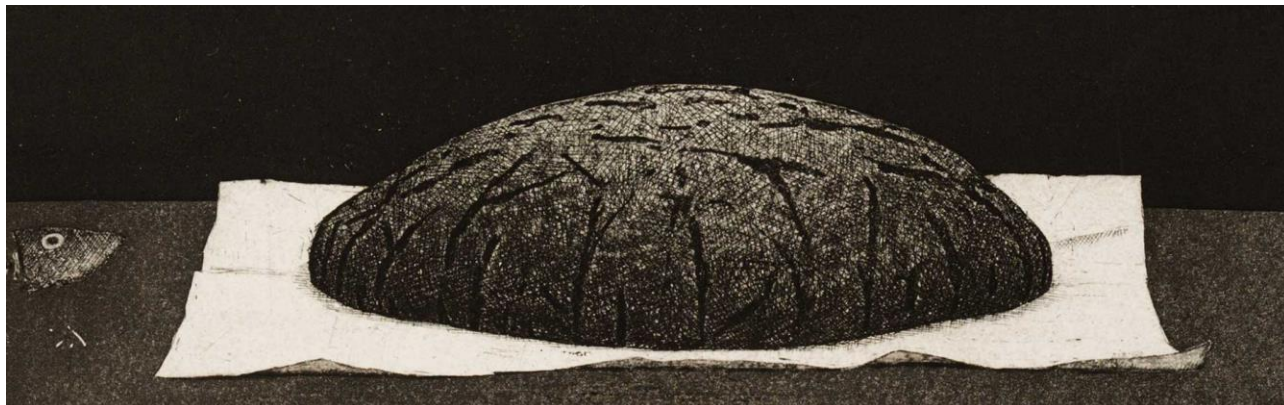
Elokuva:

KALEVALA: KULLERVON TARINA

- Antti J. Jokisen ja Jorma Tommilan käsikirjoittama historiallinen ja toiminnallinen draamaelokuva on saanut inspiraationsa Kalevalasta.
- Kullervon tarinan pääosassa nähdään Elias Salonen ja toista pääroolia Untamoä näyttelä Jussi-palkittu Eero Aho. Muissa rooleissa ovat muun muassa Ilkka Koivula (Wäinö), Olli Rahkonen (Ilmarinen), Krista Kosonen (Kerttu), Johannes Holopainen (Kalervo), Oona Airola (Marjatta) ja Ronja Orasta (Aino).
- Elokuva käsittelee armoa, merkityksellisen elämän kaipuuta ja itsensä löytämistä sekä koston, mutta myös oman perheen rakastamisen teemoja. Sen selkärangan muodostavat suomalainen luonto, vanhanajan heimosota, muinaiset myytit ja kalevalainen mytologia.

Lauantai 24.1.2026 TAIDEMATKA HELSINKIIN (erillinen ohjelma ja maksu)

Kohteina mm. Ateneum ja Taidekoti Kirpilä.



Kuva 4. Pentti Kaskipuro, Limppu, 1969

Keskiviikko 28.1.2026 klo 16.30–18.00 (opastus)

Sara Hildenin taidemuseo, os. Laiturikatu 13, Tampere

PENTTI KASKIPURO

- Taidegraafikko Pentti Kaskipuron laaja näyttely tarjoaa ainutlaatuisen läpileikkauksen suomalaisen taidegrafiikan mestarin tuotantoon 1950-luvulta 2000-luvun teoksiin asti.
- Pitkän uransa aikana Pentti Kaskipuro (1930–2010) kehitti omintakeista ja tunnistettavaa ilmaisuaan, jossa arjen ympäristöstä löydetyt aiheet yhdistyvät grafiikan tekniikoiden tarkkaan hallintaan. Hänet tunnetaan erityisesti asetelma-aiheisista teoksistaan. Näyttely esittelee Kaskipuron taiteen kaaren henkilöaiheista ja maisemista asetelmiin, jotka laajenivat kokonaisiksi interiööreiksi ja näkymiksi.
- Kaskipuro oli suomalaisen taidegrafiikan pioneeri ja merkittävä vaikuttaja sekä itseoppineena taiteilijana että arvostettuna opettajana, jota kutsuttiin myös Mestari K:ksi. Kaskipuro on kansainvälisesti tunnetuimpia suomalaisia taidegraafikoita, joka osallistui laajasti näyttelyihin sekä kotimaassa että ulkomailla ja palkittiin monissa taidegrafiikan kansainvälisissä näyttelyissä.
- Sara Hildénin taidemuseon näyttely ja sen yhteydessä ilmestynvä julkaisu pyrkivät avaamaan uusia näkökulmia Kaskipuron tuotantoon. Ne kutsuvat jokaista tarkastelemaan omaa lähiympäristöään tässä ja nyt, taiteilijan teemojen kautta ja niitä tutkien. Museon tavoitteena on lisäksi avata uusi näkökulma Sara Hildénin elävään perintöön.
- Lisätietoja näyttelystä <https://www.sarahildenintaidemuseo.fi/nayttely/pentti-kaskipuro/>

HELMIKUU



Kuva 5. Hjalmar Munsterhjelm: Kuutamona, 1885

TORSTAI 19.2.2026 klo 16.30–18.00 (opastus)

Tampereen Taidemuseo, os. Puutarhakatu 34

ENCORE! KLASSIKOITA JA NYKYTAIDETTA KOKOELMISTA

- Lemminkäinen tulisella järvellä, Kuolema luistelee, Perunannostajat, Huono omatunto, Musta hunajapupu ja muut yleisön rakastamat klassikot ja säväyttävät nykyaisteteokset on mahdollista nähdä vielä kerran Tampereen taidemuseon kokoelmanäyttelyssä. Näyttelyn päätyttyä museo sulkee ovensa noin neljän vuoden ajaksi peruskorjauksen ja uudisrakennushankkeen vuoksi.
- Museon kolme kerrosta täyttävä laaja näyttely käsittää Tampereen taidemuseon ja Tampereen kaupungin kokoelman teoksia lähes 90 taiteilijalta 1810-luvulta 2020-luvulle. Mukana on teoksia Hjalmar Munsterhjelmien varhaiskultakauden kuutamomaisemista nykyaisteteen uushankintoihin, viimeisimpänä Kim Simonssonin sammaltyttö. Näyttelyssä on mukana maalauksia, veistoksia, grafiikkaa, valokuva- sekä mediataidetta. Esillä on ensimmäistä kertaa kaikkien nähtävillä myös laaja kokonaisuus teoksia Raatihuoneelta.
- Lisätietoja näyttelystä <https://www.tampereentaidemuseo.fi/nayttelyt/encore-klassikoita-ja-nykyaistetta-kokoelmista/>

MAALISKUU



Kuva 6. Teemu Luoto: Kahdet kasvot (2018). Kuva 7. Teemu Luodon keramiikkakasvoja.

Keskiviikko 18.3.2026 klo 16.30–18.00 (opastus)

Kimmo Pyykkö taidemuseo, os. Kuohunharjuntie 6, Kangasala

TEEMU LUODON MONET KASVOT

- Yli kuuden vuosikymmenen ajan keramiikkataiteilija Teemu Luoto (s. 1941), ja hänen vuonna 1971 luomansa Kuhmalahden Taidepappila ovat olleet ainutlaatuinen osa Pirkanmaan kulttuurihistoriaa. Teemu Luodon monet kasvot on retrospektiivinen näyttely, joka tuo Kimmo Pyykkö -taidemuseoon esille Teemu Luodon moniulotteisen tuotannon. Näyttelyn on kuratoinut Aaron Helo.
- Luoto tunnetaan erityisesti eläinhahmoihin pohjautuvista keramiikkateoksistaan, naamioista sekä kehollisuutta ja aistillisuutta tutkivista veistoksistaan. Eläimet ovat olleet hänelle kaikkein läheisin aihe. Hän on lähestynyt muitakin aihepiirejä usein juuri eläinten kautta. Toisinaan teoksissa näkyy vivahteita satuolentoista, ja eläinhahmot toimivat välillä myös queerin itseilmaisun välineenä. Näyttely tarkastelee Luodon taidetta myös kehollisuuden, intiimiyden ja seksuaalisuuden näkökulmasta – aiheita, joita hän on käsitellyt pelottomasti aikana, jolloin niiden esittäminen taiteessa on ollut marginaalissa tai jopa torjuttua.
- Lisätietoja näyttelystä <https://kimmopyykkotaidemuseo.fi/nayttelyt/teemu-luodon-monet-kasvot/>

Tiedoksi yleisöluento: Teemu Luoto – kippomaakarista veistäjäksi

Torstai 26.3.2026 klo 17.30–19.00 Kangasalan valtuustosalissa. Vapaa pääsy.

Lisätietoja: <https://kimmopyykkotaidemuseo.fi/nayttelyt/yleisoluento/>

HUHTIKUU



Kuva 8. Mainoskuva galleriasta

Keskiviikko 22.4.2026 klo 16.30–18.00

Showroom Klingendahl, os. Papinkatu 21, 33200 Tampere

NÄYTTELYN TAITEILIJAT VAHVISTUU MYÖHEMMIN

- Showroom Klingendahl on lokakuussa 2025 avattu kotimaiseen nykyaikaiseen keskittyvä galleria Tampereella, historiallisessa Klingendahlin tehdaskiinteistössä Eteläpuiston tuntumassa. Gallerian toiminnasta vastaavat Eerika Malkki ja Jari Granholm, joilla on pitkä kokemus taidekentältä jo vuodesta 2008 alkaen. He ovat viimeksi tuottaneet ja kuratoineet Taidekeskus Purnun kesänäyttelyt Orivedellä vuosina 2018–2025. Tätä ennen he pyörittivät Orimattilassa Vanhan huopatossutehtaan näyttelytoimintaa vuosina 2008–2017.
- Näyttelyohjelma koostuu kuratoiduista korkeatasoisista näyttelyistä, joissa esitellään monipuolisesti eri kuvataiteen muotoja maalaustaiteeseen painottuen.

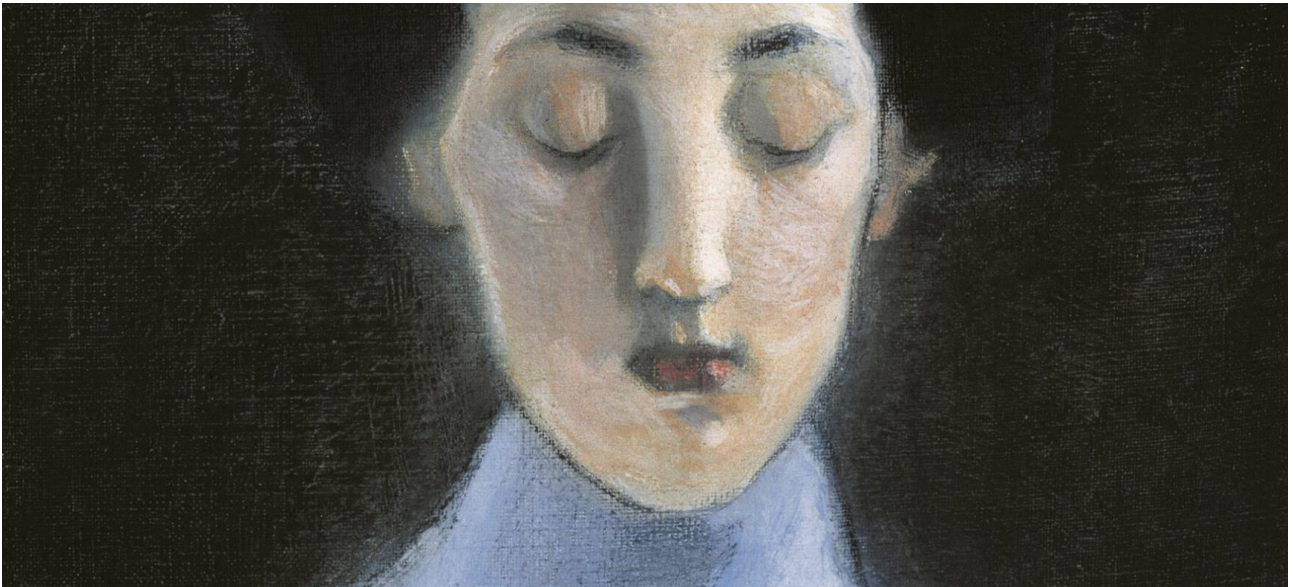
TOUKOKUU

14.-17.5.2026 TAIDEMATKA RUOTSIN TAALAINMAALLE

(erillinen ohjelma ja maksu)

Matkalla tutustumme mm. Taalainmaan kuuluisien puuhevosten tekoon, taiteilija Anders Zornin kotiin ja taidemuseoon sekä taiteilija Carl ja Karin Larssonin kotiin, Lilla Hyttinäsiin. Paluumatkalla vierailemme mm. Pohjoismaiden suurimmassa Tuomiokirkossa ja teemme yhteisen kävelyn Uppsalan yliopistoalueella.

Alustava aikataulu: Lähtö to 14.5. iltalaivalla ja paluu Tampereella su 17.5. puolen päivän aikaan.



Kuva 9. Helene Schjerfbeck: Hiljaisuus, 1907

Keskiviikko 27.5.2026 klo 16.30–18.00 (opastus osin sama kuin 19.2.)

Tampereen Taidemuseo, os. Puutarhakatu 34, Tampere

SCHJERFBECK X NORDEAN TAIDESÄÄTIÖ

- Näyttely esittelee viisi Nordean Taidesäätiön kokoelmiin kuuluvaa teosta Helene Schjerfbeckin (1862–1946) tuotannosta. Schjerfbeck lukeutuu Suomen taiteen arvostetuimpiin tekijöihin ja modernin taiteen tienraivaajiin.
- Näyttelyssä ovat mukana muun muassa Schjerfbeckin varhaistuotannon historiallisiin aiheisiin lukeutuva Linköpingin vankilan ovella vuonna 1600 (1882) sekä modernimpi, henkistynyt kasvokuva Hiljaisuus (1907). Viimeksi mainittu teos tulee näyttelyyn The Metropolitan Museum of Modern Artissa New Yorkissa järjestetystä Helene Schjerfbeckin näyttelystä, joka on historiallinen ensimmäinen pohjoismaisen naistaiteilijan näyttely The METissä.
- Nordean Taidesäätiön teoskokonaisuus on syntynyt Nordean sekä Nordean edeltäjäpankkien taidekeräilyn tuloksena. Taidemuseossa nähtävät viisi työtä kattavat liki koko Helene Schjerfbeckin taiteellisen uran antaen välähdyksiä sen eri vaiheista. Nordean Taidesäätiö jatkaa pankkien yli sadan vuoden mittaista kokoelmatyötä, jossa taide ja pankkihistoria nähdään paitsi kulttuuriperintönä mutta myös osana sivistystä, ajattelua ja yhteiskunnallista vastuuta.
- Lisätietoja näyttelystä <https://www.tampereentaidemuseo.fi/nayttelyt/schjerfbeck-x-nordean-taidesaatio/>

Lisätietoja: Taidejaoksen vetäjä Anita Niemelä, anita.niemela@pirha.fi

puh. 050 512 4676